

Scenariusz lekcji dotyczącej kultywowania dziedzictwa regionalnego

Projekt pn.: „Razem chrońmy dziedzictwo kulturowe Europy – tożsamość regionalna i pamięć wielokulturowa poprzez pryzmat historii prześladowań etnicznych tematem przewodnim 200-lecia nadania praw miejskich Wilamowicom” w ramach Programu Europa dla Obywateli

Scenariusz lekcji powstał w ramach projektu pn.: „Razem chrońmy dziedzictwo kulturowe Europy – tożsamość regionalna i pamięć wielokulturowa poprzez pryzmat historii prześladowań etnicznych tematem przewodnim 200-lecia nadania praw miejskich Wilamowicom” podczas wspólnych warsztatów uczestników projektu. Materiał ten może zostać wykorzystany przez nauczycieli gmin partnerskich podczas lekcji dotyczących dziedzictwa kulturowego. Zakłada się przeprowadzenie cyklu zajęć w podziale na: zajęcia wprowadzające do tematyki, prezentacje uczniów, spotkania z przedstawicielami regionu, wycieczka śladami historii regionu.

Cele ogólne:

1. poznanie własnego regionu, w tym jego dziedzictwa kulturowego,
2. pogłębienie więzi ze swoim środowiskiem i regionem
3. głębsze utożsamienie się z kulturą własnego regionu

Cele szczegółowe:

1. zachęcenie do odnajdywania elementów dziedzictwa kulturowego własnego regionu,
2. omówienie specyficznych cech kulturowych własnego regionu
3. poznanie folkloru i tradycji własnego regionu

Metody pracy:

- spacer edukacyjny
- wywiady
- burza mózgów
- mapa mentalna

Środki dydaktyczne:

- mapy
- plakaty
- zdjęcia i nagrania
- publikacje
- rzutnik multimedialny
- eksponaty

Prowadzenie lekcji:

1. Przedstawienie przez nauczyciela podstawowych pojęć: region, ojczyzna, regionalizm, kultura regionu, folklor, tradycje, dziedzictwo kulturowe, tożsamość narodowa
2. Wskazanie przez uczniów położenia geograficznego własnego regionu na mapie regionu, kraju, Unii Europejskiej.
3. Uczniowie zostają podzieleni na grupy (max. 4-osobowe). Każda z grup ma wypisać na kartce jak najwięcej haseł związanych dziedzictwem własnego regionu, z cechami charakterystycznymi dla danego regionu (wykorzystanie metody „burzy mózgów”). Następnie przedstawiciele grup prezentują swoje prace grupowe. Prace omawiane są wspólnie. Pojęcia najczęściej pojawiające się w grupach zapisywane są na tablicy jako te, które najlepiej charakteryzują region.
4. Pojęcia te następnie zostają zgrupowane, tworząc konkretne obszary związane z dziedzictwem regionu (np. tradycje, architektura, kuchnia itp.)

5. 4-osobowym grupom przydzielany jest odpowiedni obszar i mają one za zadanie (w kolejnej części cyklu zajęć) go jak najlepiej zaprezentować w formie pokazowej, przy użyciu eksponatów, starych zdjęć, nagrań. Nauczyciel podpowiada, że do prezentacji służyć mogą również wywiady z członkami rodziny. Czas trwania prezentacji to max. 15 minut.
6. Dodatkowo każdy uczeń na pierwszej lekcji cyklu dostaje opis miejsca w regionie, które ma zidentyfikować – wskazać jego dokładne położenie.
7. Prezentacje przygotowane w grupach w ramach cyklu zajęć są oceniane wzajemnie przez uczniów, głównie pod kątem formy przekazanej treści (na ile były interesujące dla odbiorców). Najlepsza prezentowana jest szerszemu gronu.
8. Na koniec cyklu prezentacji na zajęcia zostają zaproszeni osoby starsze, przedstawiciele regionu jako „żywe nośniki historii i tradycji”.
9. Organizowany jest również spacer/wycieczka „śladem skarbów regionu” ukazująca dziedzictwo regionu zidentyfikowane przez uczniów.